Структура сочинения, речевые клише.
**Каждая часть – отдельный абзац!**

* Данный текст, написанный (кем?), был напечатан (принят, опубликован...)
* Автор не только великолепный (хороший, замечательный) психолог (публицист, поэт...), но и...
* Его книги (рассказы, произведения) вызывают... (чувства, мысли, поступки).
* В центре внимания автора (находятся)...
* Главные усилия автора направлены...

**Вступление.**

**Виды вступления:**

* вопросно-ответное единство
* цепочка вопросительных предложений.
* назывное предложение
* риторический вопрос
* цитата
* парадоксальное высказывание

**Сообщение о теме:**

* **В тексте говорится о…**
* **Автора текста , как и многих из нас, привлекает тема… (1-5 коротких предложений)**

**Формулировка проблемы.**

**Проблема– это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования.**

* Автор ставит (выдвигает, рассматривает, излагает, обсуждает, разрешает, поднимает) … проблему
* Касается .. проблемы.
* Уделяет внимание ... проблеме.
* Над какой-л. проблемой думать, работать.
* Какая-л. проблема возникает, встает, представляет интерес, заслуживает внимания, ждет решения
* Автор затрагивает проблему...
* Много места уделено проблеме...
* Выбранная для разговора с читателем тема, на мой взгляд, очень злободневна.
* Автор очень эмоционально отстаивает идею...
* Автор привлекает общественное внимание к очень важной проблеме ...
* Идея данной статьи вызывает глубокое уважение к автору (и его герою).
* Автора текста волнует проблема...
* Проблема, которую хотел показать нам автор, такова...
* Проблема, которую рассматривает автор, заключается в том, что ...
* Текст ------------- заставил меня задуматься над проблемой….
* Волнующую всех нас проблему ... поднимает писатель ------------------.
* Проблема, поднимаемая -------------, - это...
* Я думаю, что проблема, поставленная автором, - это...
* Проблема ... не может не волновать современного человека. Задумался над ней и -------------
* Что такое ... ? (В чем заключается... ? Какую роль в жизни человека играет... ?)
* Эту важную проблему поднимает автор.

**Комментарий (характеристика + актуальность проблемы).**

**Комментарий – объяснение, пояснение, изложение мыслей по поводу сформулированной проблемы текста.**

*К какой категории относится проблема? (сложная, злободневная, актуальная, вечная, наболевшая, мучительная, животрепещущая, первоочередная, неразрешимая общественно значимая, острая, важная, серьёзная, спорная; социальная, философская, национальная, политическая, идеологическая, международная…*

*Насколько проблема злободневна?*

*Что делает её злободневной?*

*Традиционна ли эта проблема или нова?*

*Если традиционна, то какие точки зрения есть по её поводу?*

*Как удалось автору привлечь внимание читателя к данной проблеме?*

*Как характеризует автора выбор данной проблемы (настоящий гражданин своего отечества, глубокий знаток человеческой души)?*

*Кому приходилось обращаться к данной проблеме?*

* Об этом много пишут …
* Автор привлекает внимание читателя к наболевшей проблеме…
* Эта проблема в настоящее время актуальна, как никогда…
* Выбранная для разговора с читателем тема, на мой взгляд, очень злободневна.
* Автор привлекает общественное внимание к очень важной проблеме ...
* Затронутая автором проблема имеет многовековую историю…
* Передо мной размышления … на острую, животрепещущую тему.
* Эта проблема актуальна, поскольку о ней пишут в газетах, говорят на телевидении, её обсуждают философы, социологи, политики, педагоги.

**Авторская позиция - это ответ на вопрос, поставленный в тексте.**

*Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст? Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?*

*Авторская позиция может проявляться в положительном (отрицательном, саркастичном, ироничном, осуждающем, неоднозначном, небезразличном, суровом, скептичном, юмористичном и т.д.) отношении к изображаемому*

**Средства выражения авторской позиции**

* Автор считает (полагает, убеждает, призывает…)
* Автор убедительно доказывает свою мысль…,
* …- Так определяет автор своё отношение к …
* Автор образно воссоздаёт картину происходящего (изображаемого);
* Автор образно представляет суть проблемы, которая его волнует…
* Таким образом, в повествовании чётко вырисовывается авторская позиция…
* Автор открыто заявляет о своей гражданской позиции по отношению к …
* Автор ищет ответы на сложные жизненные вопросы
* Заставляет читателя самого решать сложные жизненные вопросы (делать нравственный выбор);
* Автор передаёт глубину проблем (мыслей, чувств, идей, раздумий, обобщений, размышлений и т.п.);
* Автор пытается найти причины изображаемых негативных (позитивных) явлений;
* Автор недвусмысленно подчеркивает свое негативное (положительное) отношение к ...;
* Автор строго осуждает негативные явления нашей жизни
* Автор подчеркивает остроту поставленной проблемы;
* Автор убеждает читателя в правоте своей позиции;
* Автор показывать негативную сторону нашей жизни;
* В словах автора звучит мнение большинства людей;
* Автор пытается найти в читателе единомышленника;
* Автор пытается понять, почему ...;
* Автор усиливает положительное (или отрицательное) отношение читателя к чему-либо;
* Изучая проблему, автор приходит к выводу, что…
* Автор позиция ясна: …
* - Автор высказывает индивидуальное мнение, делится собственными впечатлениями, не претендуя на определяющую или исчерпывающую трактовку вопроса, но идею свою выражает ярко, эмоционально
* Автор иронически (саркастически, возмущенно, восхищенно и т.д.) повествует о героях и событиях; показывать образец (антиобразец) поведения, отношения к жизни;
* Приглашает к разговору о непростых проблемах нашей жизни

**Моя позиция.**

*Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме.*

*Позиция согласия/несогласия. За. Против*

* Особенно близка мне мысль автора о… ;
* Мне близка позиция автора по отношению к … ;
* Согласен с автором в том, что… ;
* Вполне согласен с мыслями автора о… ;
* Нельзя не согласиться с автором в том, что… ;
* Автор прав, утверждая, что…
* Осмелюсь не согласиться с автором в том, что… ;
* Мой взгляд (моя позиция) несколько отличается от позиции автора… ;
* Мысли автора о… близки мне, однако… ;
* Позволю себе не согласиться с автором в том, что…
* На мой взгляд, автор несколько преувеличивает (недооценивает)… ;
* Возможно, не все верно (правильно, безупречно...)
* В отличие от автора, я считаю, что...
* Однако не со всеми высказываниями можно согласиться.
* В этом вопросе я придерживаюсь противоположной точки зрения;
* Мне трудно согласиться с утверждением автора о том, что...
* Писатель упускает из виду (пренебрегает)...
* На мой взгляд, автор высказывает спорное мнение о том, что...
* Вывод автора о том, что... кажется мне надуманным.
* К сожалению, автор не подтверждает своего мнения примерами.

**Аргументы – это доказательства объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями), собеседником – факты, примеры, утверждения, объяснения.**

*В качестве аргументов могут выступать:*

*а) логические доказательства, доводы;*

*б) примеры, случаи, факты из собственной жизни или почерпнутые из книг;*

*в) мнения авторитетных людей, цитаты и др.*

* Вспомним…
* Это подтверждается …
* В доказательство можно привести ещё и такой аргумент…
* Справедливость собственной позиции могу доказать с помощью следующих доводов. Попытаюсь доказать это…
* Существует немало произведений художественной литературы, поднимающих проблему…
* Я не раз сталкивался…
* Не раз приходилось видеть…

*Пример из литературы*

*По выбору учащегося, можно из личного опыта.*

**Заключение.**

* В заключение хотелось бы отметить...
* Прочитав данную статью, я, может быть, впервые серьёзно задумался о том, что. ..
* На мой взгляд, статья (очерк) предназначена...
* Можно бесконечно размышлять на эту тему, но главное…
* Таким образом, нельзя не согласиться…