

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22»

«Работа со стилями»

Выполнена
Зверевой Светланой Викторовной
учителем русского языка и литературы.

2016
Великий Новгород

Работа со стилями текста адаптированная для учащихся с ОВЗ

Следуя требованиям программы по русскому языку, составленным на основе Федерального образовательного стандарта основного общего образования, школа должна научить детей адекватному восприятию текстов разных стилей и жанров, умению сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания и стилистических особенностей, умению создавать устные и письменные тексты разных типов, жанров и стилей речи.

Слово стиль стало означать уже качество написанного. Суть стилистики заключается в умении выразить свою мысль по-разному, различными языковыми средствами, что и отличает один стиль от другого. Но дети не всегда могут без труда и доказательно выполнить, например, такие задания :

- определить стиль текста
- доказать, что текст написан в таком-то стиле
- выполнить работу, используя средства такого-то стиля и др.

Чтобы помочь в выполнении подобных задач, можно использовать схемы ориентировочной основы действий. Выполняя учебные задания, учащиеся придерживаются указаний схем ООД (ориентировочная основа действий) как определенной программы деятельности, что уменьшает возможность ошибок и ускоряет процесс усвоения материала в результате их практического использования.

Обучение в максимальной степени индивидуализировано. У учащихся формируются методические навыки и склонность к самообучению.

НАУЧНЫЙ	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ		
Точность, логичность изложения, отвлеченность и обобщенность	Призывность, оценочность, логичность, доступность, эмоциональность	Образность, использование изобразительных средств языка
ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТА		
Доклад, лекция, статья, монография, учебник. Диссертация, статья из журнала, сборника, энциклопедии, словаря и т.д.	Выступление. очерк, заметка, проблемный (поднимается социально проблема экологическая/, анализируются пути ее решения), ф фельетон	Путевой статья, очерк, какая-то значимая /например, повести, романа ... Драматические, поэтические, прозаические произведения. Рассказ, притча, лирическое стихотворение, фрагменты из повести, романа ...
ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ		

Слова нейтральные, Общеупотребительные; общенаучные термины, однозначность слова	стилистически т. е. слова;	Общественно-политическая лексика; обозначающая морали, этики, психологии, средства воздействия, метафоры, риторические фразеологические обороты, пословицы, цитаты, средства сатиры ...	Могут употребляться слова высокого поэтического стиля, книжная лексика, просторечия, диалектизмы, профессионализмы, антонимы, паронимы, архаизмы, старославянские слова, неологизмы...
--	----------------------------	---	--

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Преобладание существительных мн. ср.р. (образование, свойство...), использование отглагольных существительных; глаголов в обобщенно-отвлеченном значении (привести к общему знаменателю...); широкое употребление форм несовершенного вида, употребление местоимений 3-го лица...	Использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (голос мира, символ мира...), глаголов в повелительном наклонении, возвратных глаголов...	Насыщенность текста глаголами (интенсивность движения, динамичность...), безглагольность, многообразное описание предмета, его признаков в динамике. Употребление кратких прилагательных...
---	--	---

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Прямой порядок слов, широкое использование словосочетаний сущ.+сущ. в Р. п.; преобладание неопределенно-личных и безличных предложений; много сложных предложений, часто причастных и деепричастных оборотов	Использование однородных членов предложения, вводные слова и предложения, причастные и деепричастные обороты, сложные предложения	Преобладают повествовательные; вопросительные, восклицательные, неполные односоставные и двусоставные предложения
--	---	---

ПРИМЕНЕНИЕ

В научных трудах и выступлениях	В пропаганде и агитации	В словесно-художественном творчестве
---------------------------------	-------------------------	--------------------------------------

ЦЕЛЬ

Научное общение	Воздействие на слушателей и читателей	Воздействие на слушателей и читателей при помощи художественных образов
-----------------	---------------------------------------	---

Подобные схемы ориентировочной основы действий предлагаются учащимся по разговорному стилю и официально-деловому.