

# Организация проектной деятельности детей с ОВЗ в начальной школе



Учителя начальных классов:  
Боброва Е.В., Гагарина И.В.  
ГОБОУ ЦИО  
г. В. Новгород.

**«То, что дети могут сделать вместе  
сегодня, завтра каждый из них  
сможет сделать самостоятельно».**

**Л. Выготский**

# Проект – это «пять П»



**Проектная деятельность – это один из методов системно-деятельностного подхода.**

**Проектная деятельность это:**

**– повышение качества образования детей с ОВЗ.**

**-приобретение социальной практики за пределами урока. Связь с жизнью.**

**-формирование ключевых компетентностей** (в рамках ФГОС).

**-развитие качеств личности**

**обучающегося** (самостоятельность, любознательность, ответственность, инициативность, толерантность и др.).

# Цели проектной деятельности младших школьников с ОВЗ:

Создание  
ситуации  
успеха для  
детей

Развитие  
познавательной  
деятельности  
обучающихся,  
освоение ими  
окружающей  
среды

Привлечение  
родителей к  
совместной  
деятельности с  
детьми

Развитие  
общения детей  
в коллективной  
деятельности

Использование  
полученных  
знаний в  
учебе,  
в жизни.

Совершенство-  
вание  
личности  
ребёнка

# Развитие младших школьников в процессе проектной деятельности

• Коммуникативные умения

• Технологические умения

• Информационные умения

• Частично поисковые умения

• Рефлексивные умения

• Презентационные умения

# Специфические сложности

в реализации проектов  
учащихся с ОВЗ

- **Низкий** уровень познавательных возможностей
- **Слабые** эмоционально-волевые усилия
- **Нарушения** высших психических функций
- **Недостаточная помощь** детям в семье
- **Неумение применять** сформированные ЗУН

# **Специфические особенности проектной деятельности детей с ОВЗ :**

- Актуальность** темы проекта, **доступность** в её осознании детьми. Использование **ЭМПИРИЧЕСКОГО** характера проекта— основанного на опыте (сравнениях, измерениях, ощущениях), наблюдениях реальных фактов.
- Постоянная мотивация** обучающихся.
- Использование пошаговых инструкций** учителя.
- Исследования, поиск, теоретические выводы**
- используют частично**, с помощью педагогов, специалистов.
- Включение родителей** в совместное выполнение поставленных задач.

# ТИПЫ И ВИДЫ ПРОЕКТОВ

## по составу участников и их объединению:

- групповой
- подгрупповой
- межгрупповой
- партнерский
- индивидуальный
- семейный
- с привлечением родителей
- фронтальный

## по срокам проведения:

- долгосрочный
- среднесрочный
- краткосрочный

## по видам деятельности:

- творческий
- исследовательский
- комплексный
- игровой
- информационный
- практико-ориентированный

# «МАСТЕРСКАЯ БУДУЩЕГО»

## ПРИЕМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ.

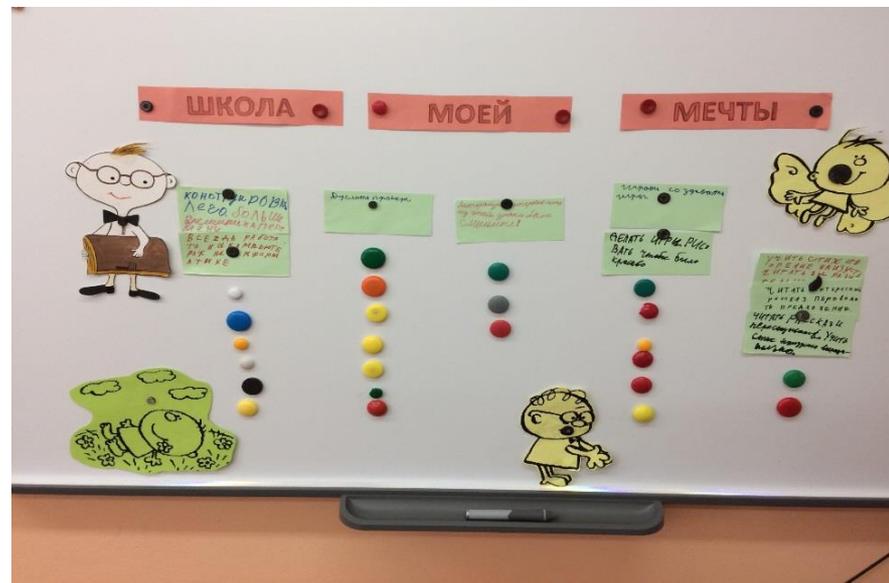


# КРИТИКА

(ЧТО НРАВИТСЯ, ЧТО НЕ НРАВИТСЯ В ШКОЛЕ)



# ФАНТАЗИЯ «МОЗГОВАЯ АТАКА»



# УПРАЖНЕНИЕ «ИЗОБРЕТАТЕЛЬ».



# ФАЗА ПРЕОБРАЗОВАНИЯ. УПРАЖНЕНИЕ «РЕЦЕПТ».



**ИДЕЯ:** СОЗДАТЬ ПРОЕКТ ПО  
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ  
«ЖИВАЯ КНИГА».



**ГИПОТЕЗА:** РАБОТА ПО СОЗДАНИЮ  
МУЛЬТФИЛЬМА СПОСОБСТВУЕТ  
РАЗВИТИЮ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ

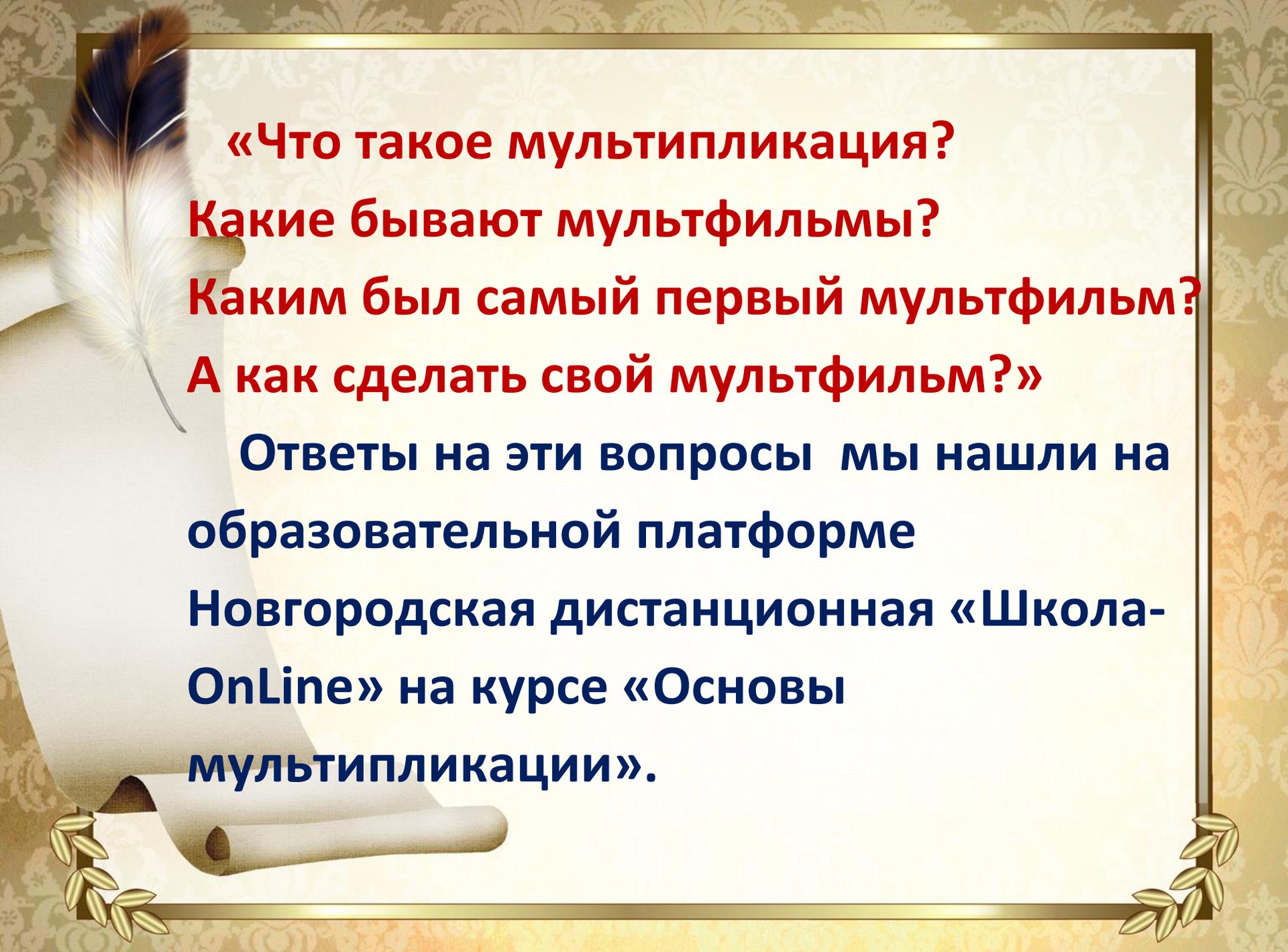
## **ПЛАН РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.**

**1. Поиск информации в разных источниках (интернет, литература, образовательная платформа ГОБОУ ЦИО, библиотека, анкетирование)**

**2. Изучение найденной информации.**

**3. Создание интерактивных ресурсов и мультфильма.**

**4. Оформление презентации.**

A decorative background featuring a scroll with a quill pen resting on it. The scroll is unrolled, and the quill is positioned vertically on the left side. The background has a repeating floral pattern in a light beige color. The entire scene is framed by a gold border.

**«Что такое мультипликация?  
Какие бывают мультфильмы?  
Каким был самый первый мультфильм?  
А как сделать свой мультфильм?»**

**Ответы на эти вопросы мы нашли на образовательной платформе Новгородская дистанционная «Школа-Online» на курсе «Основы мультипликации».**



**Мультипликация (анимация)** – вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных или объёмных объектов.



1892 год. Эмиль Рейно. Праксиноскоп.



**1908 год. Эмиль Коль.**

ПЕРВЫЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ.

**1912 год. Владислав Старевич.**

ПЕРВЫЙ КУКОЛЬНЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ.

**1929 год. Уолт Дисней.**

ПЕРВЫЙ РИСОВАННЫЙ МУЛЬТФИЛЬМ С МУЗЫКОЙ.

## **Виды мультфильмов.**

- **Рисованная классическая анимация**
- **Перекладная анимация**
- **Живопись на стекле**
- **Кукольная анимация**
- **Пластилиновая анимация**
- **Компьютерная анимация**

# **ВСТАЛИ ПЕРЕД ВЫБОРОМ:**

**«В КАКОЙ ТЕХНИКЕ СОЗДАТЬ  
МУЛЬТФИЛЬМ?»»**

**ДЕТИ РАЗБИЛИСЬ НА ГРУППЫ ПО ИНТЕРЕСАМ.**

**1 ГРУППА – КУКОЛЬНАЯ АНИМАЦИЯ**

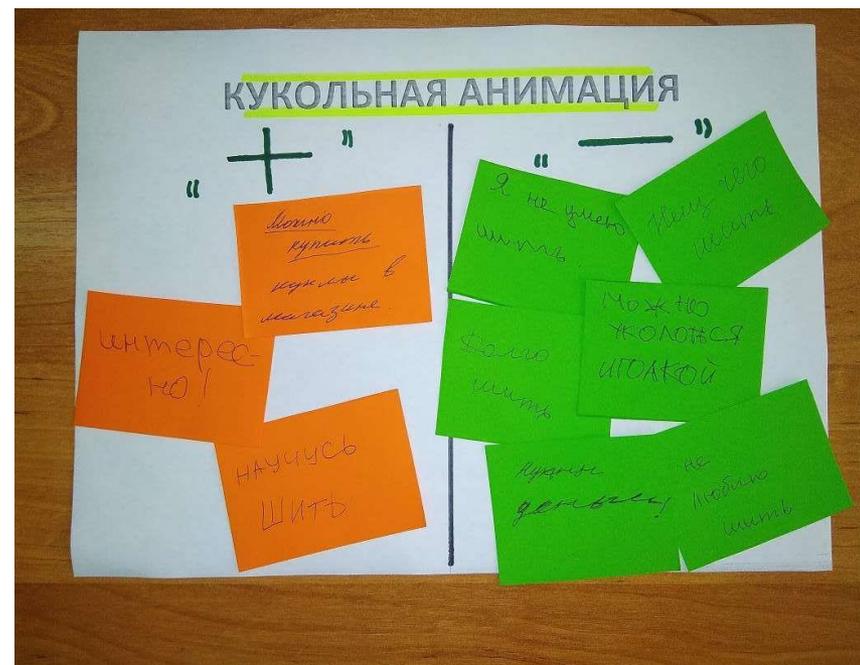
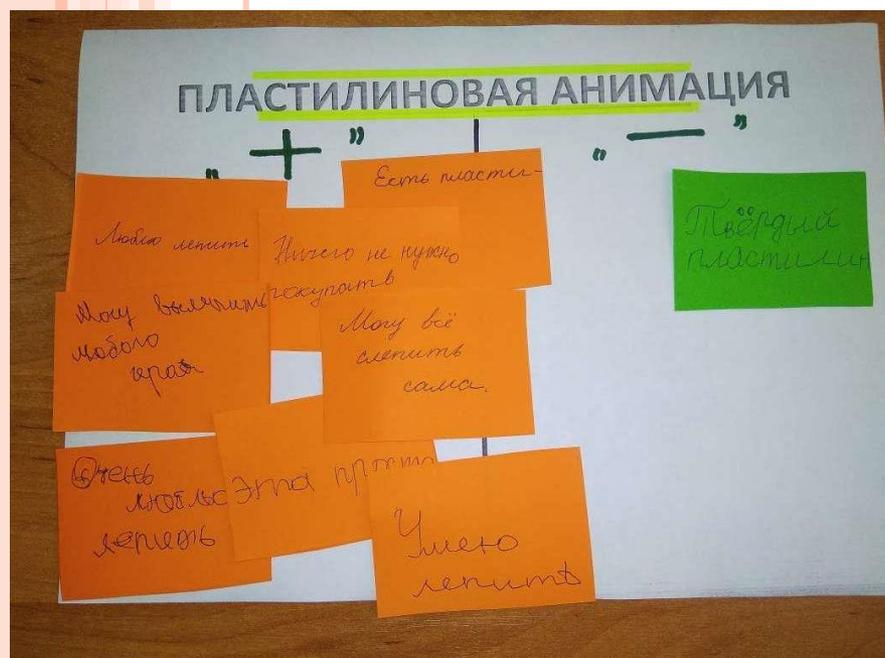
**2 ГРУППА – РИСОВАННАЯ АНИМАЦИЯ**

**3 ГРУППА – ПЛАСТИЛИНОВАЯ АНИМАЦИЯ**

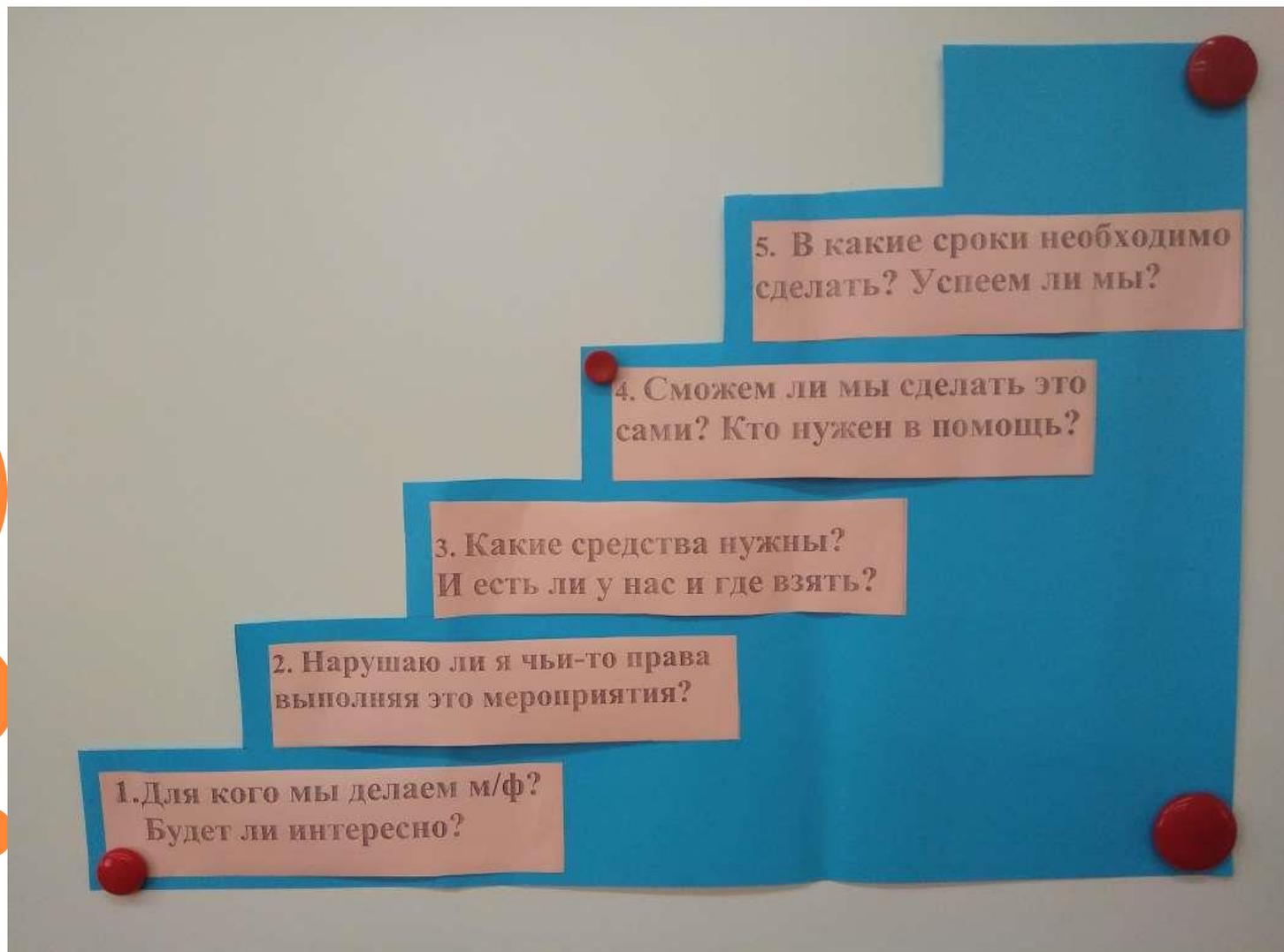
**4 ГРУППА – КОМПЬЮТЕРНАЯ АНИМАЦИЯ**

# ПРИМЕНИЛИ УПРАЖНЕНИЕ «ПЛЮСЫ И МИНУСЫ. ПРЕДЛОЖЕНИЯ И ЗАМЕЧАНИЯ».

ПОПРОСИЛИ НАПИСАТЬ «+» И «-» СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА  
В КАЖДОЙ ТЕХНИКЕ С ИХ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ. (ИДЕЮ ГРУППЫ  
АНАЛИЗИРУЮТ ДРУГИЕ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА)



# «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА».



# **ПРИМЕНИЛИ УПРАЖНЕНИЕ «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА».**

## **СТУПЕНИ ЛЕСТНИЦЫ:**

**1 КТО БУДЕТ СМОТРЕТЬ МУЛЬТФИЛЬМ? ДЛЯ КОГО МЫ ЕГО ДЕЛАЕМ?**

**БУДЕТ ИНТЕРЕСНО?**

**2 НАРУШАЮ ЛИ Я ЧЬИ-ТО ПРАВА ВЫПОЛНЯЯ ЭТО МЕРОПРИЯТИЯ?**

**(БЕСЕДА ПРО АВТОРСКОЕ ПРАВО)**

**3 КАКИЕ СРЕДСТВА НУЖНЫ? И ЕСТЬ ЛИ У НАС,ГДЕ ВЗЯТЬ?**

**4. СМОЖЕМ ЛИ МЫ СДЕЛАТЬ ЭТО САМИ? КТО НАМ НУЖЕН В ПОМОЩЬ?**

**5. ОПРЕДЕЛЕНО ЛИ ВРЕМЯ? В КАКИЕ СРОКИ НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ? УСПЕЕМ ЛИ МЫ?**

# «ЛЕСТНИЦА УСПЕХА».

На вершину лестницы вышли компьютерная и пластилиновая анимация.



## УПРАЖНЕНИЕ «ГОЛОСОВАНИЕ».

Провели голосование: «Кому какая идея нравится больше? В какой бы ты хотел участвовать?»  
Вышли на пластилиновую анимацию.





# **Процесс создания мультфильма.**

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ.

Выбор темы.

Сценарий.



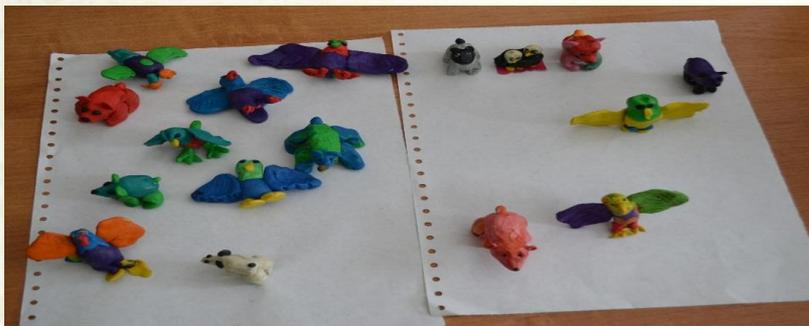
# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ.

Раскадровка, создание фона.



# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ.

## Создание персонажей



# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ

## Фотосъёмка



# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД МУЛЬТФИЛЬМОМ.

## Озвучивание.



**МОНТАЖ СЛАЙД-ШОУ ИЗ ИЗОБРАЖЕНИЙ В WINDOWS MOVIE MAKER - ПРОГРАММЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ВИДЕО.**

**Мультипликационный фильм по басне И.А. Крылова**



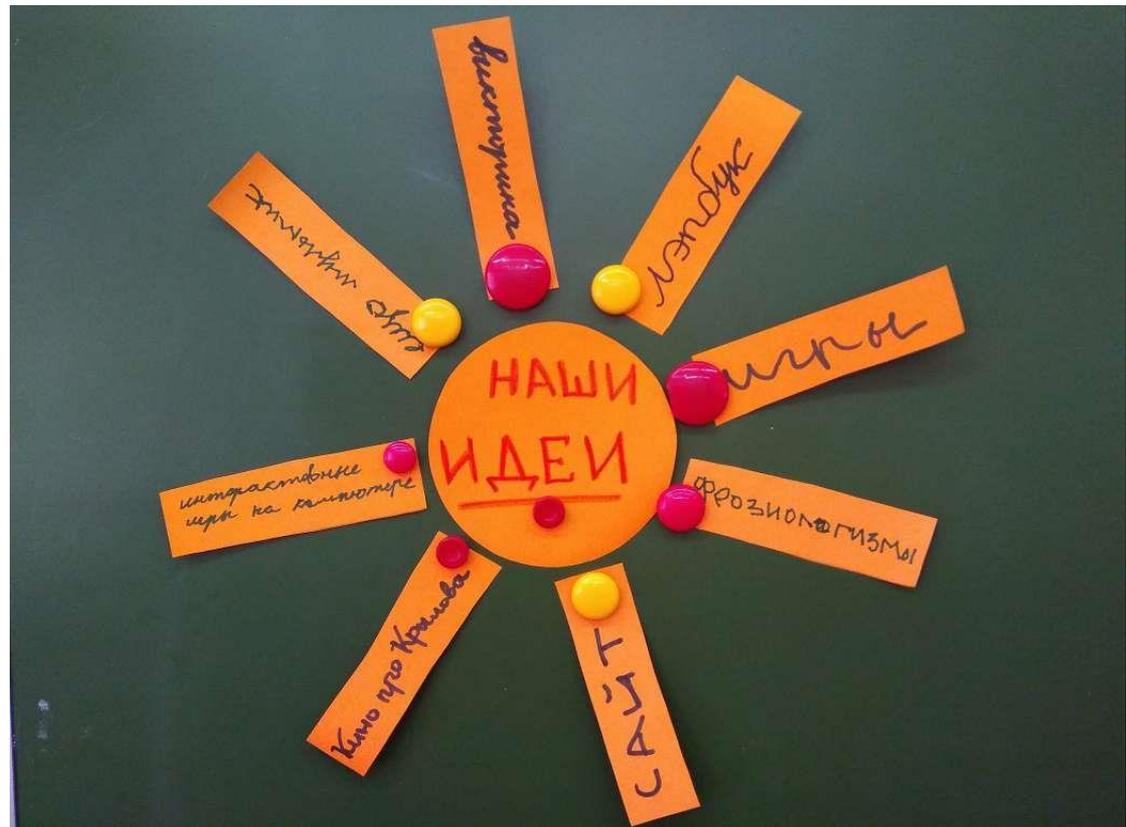
**«Собака, человек, кошка и сокол»**

<https://rutube.ru/video/33305a54d9f7f8d76bc19447891ac6e1/>

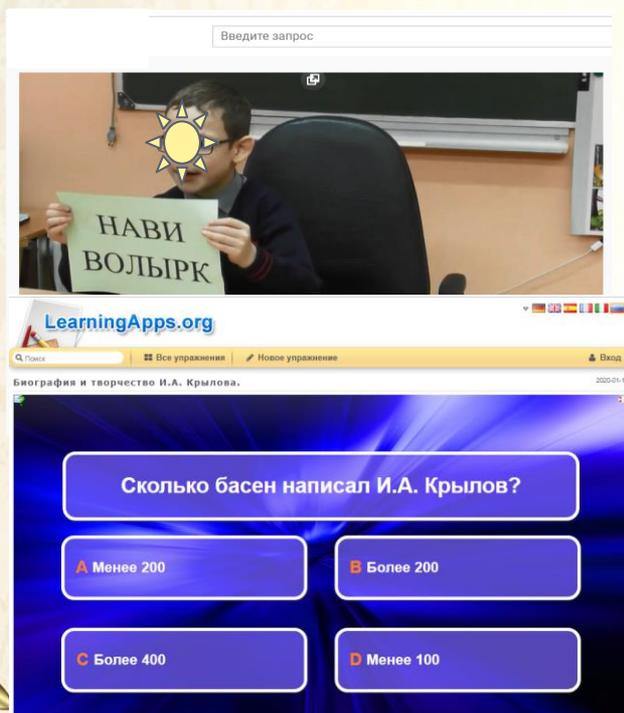
# УПРАЖНЕНИЕ

## «ИДЕИ НА ПЕРСПЕКТИВУ».

- Чем бы вы хотели дополнить проект?
- Чем еще можно заинтересовать других детей, при изучении творчества И.А.Крылова?



**МЫ ПОДГОТОВИЛИ И ЗАПИСАЛИ ВИДЕОЛЕКЦИЮ ПО БИОГРАФИИ БАСНОПИСЦА. ПО НЕЙ ПРОВЕЛИ МАРАФОН ВОПРОСОВ В «ДНЕВНИК.РУ». ПО САМЫМ ИНТЕРЕСНЫМ ВОПРОСАМ СОЗДАЛИ ИНТЕРАКТИВНУЮ ИГРУ «КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ» В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ LEARNINGAPPS.ORG**



-  **Ирина Гагарина** Ребята, посмотрите внимательно эту видеолекцию и придумайте вопрос по биографии Крылова И.А. Свой вопрос напишите в комментариях.  
Ответить • 22 янв. в 13:27
-  **Александра М.** за когда Иван Андреевич Крылов родился  
Ответить • 23 янв. в 13:47
-  **Александра М.** когда Иван Андреевич Крылов умер  
Ответить • 23 янв. в 13:47
-  **Александра М.** на каком кладбище Иван Андреевич Крылов находится.  
Ответить • 23 янв. в 17:56
-  **Дарья** сколько басен написал Иван Андреевич Крылов за весь период творчества?  
Ответить • 23 янв. в 18:37
-  **Наталья К.** а Что открыл Крылов вместе с друзьями, приехав в Петербург?  
Ответить • 23 янв. в 20:43
-  **Ирина Гагарина** Ребята, спасибо за вопросы! Теперь можно создавать интерактивную игру по биографии И.Крылова.  
Ответить • Вчера в 23:34

# ИЗУЧИЛИ БАСНИ, НЕ ВХОДЯЩИЕ В ШКОЛЬНУЮ ПРОГРАММУ. ПРОИЛЛЮСТРИРОВАЛИ ИХ.

ПРОВЕЛИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ ПО ТОЛКОВАНИЮ НЕПОНЯТНЫХ СЛОВ, ВЫРАЖЕНИЙ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, ПО КОТОРЫМ:

- 1) СОСТАВИЛИ ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ
- 2) РАЗРАБОТАЛИ ИНТЕРАКТИВНУЮ ИГРУ «СОСТАВЬ ПАРЫ» В LEARNINGAPPS.ORG.
- 3) ПО СВОИМ РИСУНКАМ И СОДЕРЖАНИЮ БАСЕН СОСТАВИЛИ ИНТЕРАКТИВНУЮ ВИКТОРИНУ «УГАДАЙ БАСНЮ».

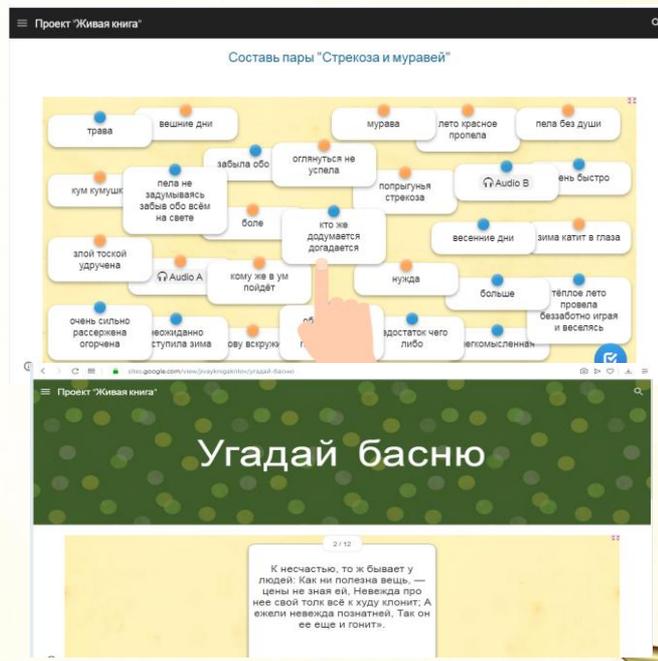
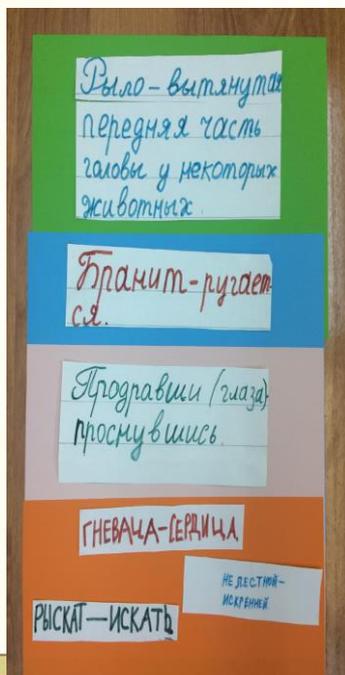


## СЛОВАРЬ НЕЗНАКОМЫХ СЛОВ, ВЫРАЖЕНИЙ И ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

по басням И.А. КРЫЛОВА\*

Буква	Слово, выражение, фразеологизм из басни и его разъяснение
А	Амбар - строение (склад) для хранения зерна, муки и других припасов. Детские сны - детский лепет.
Б	Болит - болеть.
Б	Бранить - упрекать, критиковать.
В	В дискуссию - совершенно несоборно, странно, удивительно. В мысль прыгнуло - прыгнуло на ум, додумался. Веселые дни - веселые дни. Вещушка - предсказательница.

Вздремондаться - вздремнуть и устроиться с трудом на чужбине.	
Вздройней - бессмысленней.	
Взлетел - припомнил действительным лицом материальные ценности (презрение, деньги, услуги) за действительное бездействие.	
Видела мышка - если показывать, демонстрировать.	
Воз - полова.	
Возу всё нет ходу - не двигается с места.	
Вот что мне и духу придет - придет уверенность, смелость.	
Г	Глаза прощанили вестями - проснувшись после крепкого сна, мысленно открыла глаза.
Голову вскружило - забавляло обоим.	
Д	Дело на ровней вышло - ничего не получилось.
Держать - неопытность, заискивание, нехватство и нежность.	
Дожде - до тех пор, пока...	
Дождик - отчаяние.	
Дуб вековой - дубу более 100 лет.	
Длинные спиры - длинное спилю, затупилось, от волнения.	
Е	Еваски - елки.
Ж	Жемчуг - красивый драгоценный природный материал.
Забивка - тот, кто затевает ссоры и драки, задрал.	
Завести очки - приобрести очки.	
Завсегда - постоянно, всегда.	





**Школьный патент – шаг в будущее!**

## ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

*Гагарина Ирина Викторовна*

за профессиональную подготовку победителей  
XIII Международного детского Конкурса  
«Школьный патент – шаг в будущее!»

Председатель  
Оргкомитета

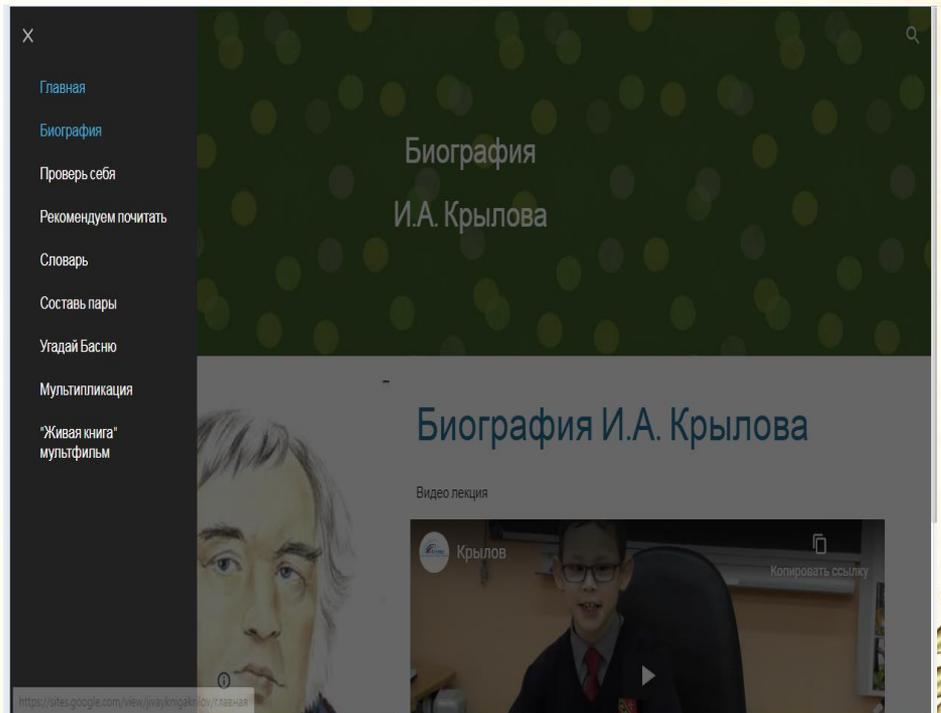
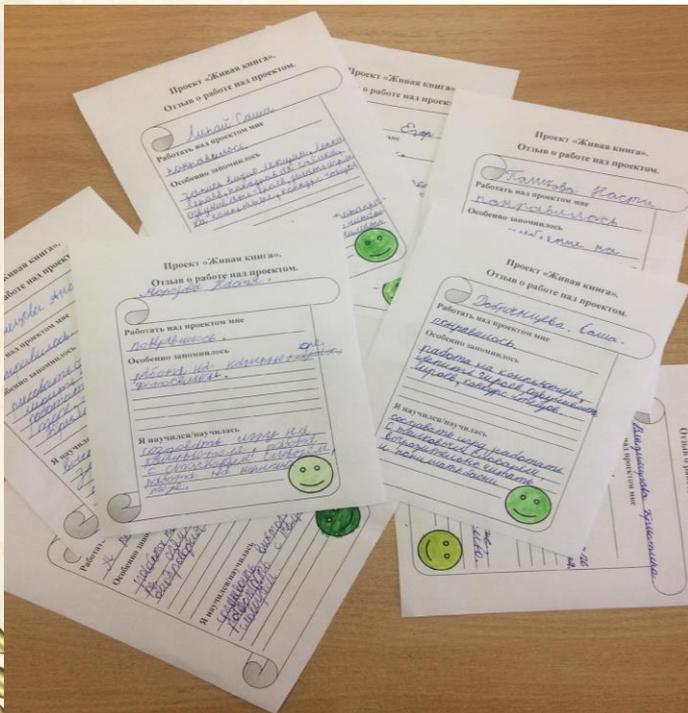
26 апреля 2022г.  
Санкт-Петербург



  
Е.Л. Богданова



В результате работы над проектом мы достигли поставленной цели: создали виртуальную коллекцию интерактивных ресурсов по творчеству И.А. Крылова и оформили в виде сайта «Живая книга».



**Спасибо за внимание!**